**TEORIE NÁRODNÍHO JAZYKA (při aplikace na češtinu)**

**1. Stratifikace národního jazyka.**

* ***národní jazyk***= tj. celek všech jazykových podob (regionálních, sociálních či fčních) užívaných národem pro pokrytí veškerých komunikačních potřeb, a to jak z pohledu synchronního, tak diachronního; ***teorie národního jazyka*** (ze synchronního pohledu)– zahrnuje
  + (1) teorii spisovné češtiny (navíc má národně reprezentativní fci),
  + (2) dialektologii (rozrůznění čj),
  + (3) stylistika (fční diferenciace, zejm. spis čj),
  + (4) sociolingvistika (vztah mezi jazykem a společností),
  + (5) teorie komunikace;

***teorie národního jazyka*** (ze diachronního pohledu) – ukazuje národní jazyk zejm. historická mluvnice, kt. se zaměřuje na vývoj jednotl. výrazových prostředků (hlásek, lexémů apod.), ale také na vývoj spisovné čj

* ***problémy stratifikace***: obecně se téměř všichni autoři shodují na členění strukturních útvarů, ale už se neshodují na členění útvarů ostatních (nestrukturních), zejm. začlenění obecné češtiny a hovorové čj (v chápání hranice mezi spisovnou češtinou a tomu, čemu se říká hovorová)
* ***stratifikace*** (rozvrstvení) – národní jazyk je historicky vzniklý soubor národních útvarů (variet); vrstvy jazyka z hlediska lingvistického:
  + **(1) *strukturní útvary*** národního jazyka (tvoří ucelený jazykový systém – tj. má zastoupeny všechny zákl. jazykové roviny (hlásková, morfologická, lexikální, syntaktická)= strukturní, mají 1/více fcí– fce jazyk. struktury je chápána jako sepětí formy a významu pro dosažení určitého komunikačního cíle); jsou dichotomické z hlediska spisvnosti/nespisovnosti –> v novější lingvistice standard (spisovnost; má obecně závaznou normu) a substandard (nespisovnost)
  + **(2) *nestrukturní útvary*** (spíše vhodné mluvit o poloútvarech; tj. forma, kt. nevytváří ucelený jazyk. systém= nestrukruní; specifické lexikum využívající v určitých rovinách ostatní prostředky ze strukturních útvarů)
* (1) strukturní útvary: (a) spisovný jazyk, (b) nespisovný jazyk: interdialekt, dialekt; (2) nestrukturní: slang, profesní mluva, argot

**2. Spisovný jazyk a jeho funkce.**

* ***spisovná čeština*** – prestižní (významný) jazyk. strukturní útvar, má i svou kodifikaci (předepsanou podobu, ve slovnících a učebnicích); tj. systém jazyk. prostředků celonárodně užívaných ve veřejných a oficiálních projevech (psaných i mluvených), vyšší prestiž má na Moravě x Čechy (obecná čeština – též má svoji prestiž, omezena však regionálně, nejnižší prestiž – teritoriální dialekty); je ***rozvrstvena*** (fčně, stylově, regionálně; není homogenní) – což se odráží i na jazyk. prostředcích: hovorové, knižní, prostředky neutrální
* ***jazykové prostředky spisovné češtiny***: **(1) neutrální**: tvoří jádro jejího lexika, použitelné v psané i mluvené podobě a v jakýkoli typech textů (okno, dveře) **(2) prostředky hovorové**: zejm. mluvená forma, základka (zákl. škola); **(3) knižní**: v písemných projevech vědeckých, esejistických (kráčet, setrvat apod.); ze syntakt. prostředků se považuje za knižní genitiv záporový: neměli jsme žádných dobrých zpráv; **(4) prostředky expresivní**: v projevech citově příznakových (miminko, šuškat); ***z časového aspektu jazykové prostředky s. č***.: **(a) archaismy** (někdy není archaičnost takového výrazu pociťována, např. pozůstatek duálu: očima, ušima) **/historismy** (označující jevy zaniklé, např. desátek) (ustupující/zastaralé prostředky; např. některé pády zájmen jenž, týž); **(b) prostředky současného jazykového úzu**; **(c) neologizmy** (k již existujícím LJ nový výraz z hlediska vzniku+fce – stylistická apod.; internet atd)
* ***obecné fce spisovné češtiny***: integrační (scelující), národně reprezentativní
* ***fční rozvrstvení spisovné češtiny***: vyplývá z užití spisovné češtiny (běžně se pak hovoří o fčním stylu– tj. styl vymezený na základě fce textu):

**3. Sociálně a teritoriálně vymezené variety národního jazyka a jejich funkce.**

* nespisovný jazyk je diferenciován teritoriálně (územně; územní diferenciace je tím větší, čím jsou si regiony vzdálenější – viz vlnová teorie Schmidt, 1872; tj. nespisovné útvary) a sociálně (poloútvary)
* teritoriálně vymezené variety: dialekty, interdialekt (obecná čeština)
* ***dialekt***: užívaný pro běžnou komunikaci, dialekty jsou charakterizovány svými jazyk. prvky – dialektismy, kt. mohou náležet ke všem jazyk. rovinám: hláskové, slovotvorné: středomoravské "slepoň" namísto slepec, morfologické: jižní středomoravské "se starostem" namísto se starostou, syntaktické: idu do pekařa namísto jdu k pekaři
* sociálně vymezené (sociolekty/sociální nářečí, neboť nemají speciální gramatické/hláskové prostředky): slang, profesní mluva, argot
* ***diglosie*** – tj. střídání/přepínání kódů neboli laicky schopnost užívat při komunikaci (tj. např. i v rámci jednoho rozhovoru) 2 různých variet národního jazyka (často mluvčí znají min. 2 variety)

**4. Přehled hlavních skupin tradičních teritoriálních dialektů (+ diferenciace teritoriálních nářečí jako výsledek jazykového vývoje) a situace v pohraničních oblastech českého jazykového území; základní znaky vybrané nářeční skupiny.**

* (1) Česká nářeční skupina v užsím smyslu: ml***ej***n, m***ou***ka (diftongizace), (2) středomorovská: m***ó***ku, ml***é***na (monoftongizace); (3) východomoravské: zachování původního ý a ú (mlýna, múku), (4) slezská: krácení a zachování (muku, mlyna, vozik)
* ***členění dialektů národního jazyka*** (TTD): uplatňuje se hláskoslovné hledisko (proto si vzájemně rozumíme) –> diferenciačním rysy jsou výsledky různé vývoje hlásek (zejm. samohlásek ý/í/ú), čímž se vyčleňují dialekty (nářeční skupiny), u nichž došlo k hláskoslovným procesům typu diftongizace ***ý>ej, ú>ou, popř. ej>é, ou>ó*** a dialekty, u nichž původní samohlásky ý (popř. ý splynulo s í) a ú zachovány, popř. podléhají krácení a mění v y a u. –> 4 makroskupiny; typicky se uvádí 1 věta ve spisovném znění: ***Dej mouku z mlýna na vozík***
* (1) ***Česká nářeční skupina*** (v užším smyslu; Střední Čechy a Praha):***Dej mouku ze mlejna na vozejk***
* ***obecné rysy***: diftongizace ý a ú: ej namísto ý (mlejn), ú> ou, úžení é > í namísto é (mlíko), protetické v- před i (von, vod babičky), progresivní asimilace u skupiny sh-: výslovnost sh- jako sch- (naschledanou, schánět), zánik koncového -l v příč. min. (von to řek), -ové v nom. PL. M. živ. (lumpové), splynutá živ. a neživ. tvarů (ti dobri sousedi), vynechání auxiliáru (pomocného sloves )v 1. os. SG i PL. (já tam šel, my tam šli), splynutí y s i (bil)
* ***mikroskupiny***: (1) Středočeská, (2)
* (2) ***Středomoravská*** (hanácká; Olomouc) ***Dé móku ze mléna na vozék.***
* ***obecné rysy***: é, ó namísto ej, ou (stréc, móka)
* ***vnitřní členění/jazykový vývoj*** (založeno zejm. na krátkosti vokálů): v systému dlouhých vokálů je typické é, ó (staré bék, nesó), pouze u tzv. čuháckých nářečí (při východn. hranicích středomor. nářečí) se tyto hlásky dále vyvíjeli v í, ú (starí bík, nesú), v soustavě krátkých vokálů byl vývoj nejednotný, v podstatě došlo ke změně y > e/e̬ (široké e) a u > o/ *o̬*, kt. se buď od původních e, o odlišují (v centrální podskupině), nebo s nimi splynuly (na většině zbývajícího území)–> tyto změny se navíc v některých nářečích týkají jen koncovek, v soustavě konsonantů se na SV objevuje *ł*, středomoravská nářečí nejsou jednotná aniv užívání protetického v-/h-
* ***mikroskupiny***: (1) Centrální středmoravská podskupina (Olomouc, Litovel, Prostějov): 7členný vokalický systém – mají široké e a o (e je namísto y: re̬be̬ namísto ryby) a po dalších konsonantech (ze̬ma), (2) Jižní středomoravská: 5členný (bez širokého e a o), změna, (3) Západní, (4) Východní
* (3) ***Východomoravská*** (Zlín): ***Daj múku ze mlýna na vozík.***
* obecné rysy: uchování původní ý/í a ú:
* (4) ***Slezská*** (slezskomoravská; Opava): ***Daj muku ze mlyna na vozik***

**5. Český jazykový atlas.**

* ***jazykový atlas***: tj. soubor map zobrazujících jazykové jevy v jejich zeměpisném rozšíření (každému jevu je zpravidla věnována zvláštní mapa); součástí bývá také komentář (kt. jsou včleněny buď přímo k jednotl. mapám: Český jazyk. atlas) nebo tvoří samostatný svazek (Atlas sk jazyka), komentáře popisují znázorněnou situaci (popř. ji vysvětlují); slouží jako východisko pro další bádání (k určení jazykových vývojových tendencí, vztahů mezi dialekty apod.)
* ***druhy jazykových atlasů***:
* ***Český jazyk. atlas z hlediska členění jazyk. atlasů***: (1) tj. podle způsobu zpracování a výkladů+podle povahy mapových jevů: sleduje vedle všech jazyk. rovin nářečních, také mluvu měst a vývoj mluvené čj; (2) dle rozsahu zkoumaného území: jazykový atlas národní
* ***Český jazykový atlas (ČJA)***: představuje nejpodrobnější jazykovězeměpisnou analýzu č. národního jazyka; jedná se o významné dílo č. dialektologie (6 svazků –> 1.–3.: zabývající se běžným lexikem, 4. morfologie, 5. hláskosloví a syntax, 6. Dodatky)

**6. Obecná čeština – různé způsoby vymezování; interdialekty; specifické rysy běžně mluveného jazyka.**

* koiné – všeobecně akceptovatelná nespisovná podoba národního jazyka

**7. Jazyk města Brna; sociolingvistické aspekty studia městské mluvy.**

**Jazyk města Brna (hantec)**

* Brněnská městská mluva je ta podoba mluvené češtiny, kterou užívají při běžném neoficiálním mluvním styku osoby v městě narozené a vyrostlé. Jde o soustavu jazykových prostředků řídící se zákonitostmi hovorového stylu, avšak v podstatě založenou na středomoravském interdialektu
* tato specifická mluva vznikla během několika staletí smíšením hanáckých nářečí češtiny s němčinou brněnských Němců (směs spisovné němčiny a rakouských a jihoněmeckých nářečí) a historickým středoevropským argotem, zejména vídeňským. Vliv také měly jidiš, romština a italština
* v 19. století a na začátku 20. století byl hantec běžně používán nižšími třídami. Dnes není původní forma hantecu běžná, ale velké množství jednotlivých výrazů je v lokální mluvě obecně používáno. Původ slova *hantec* je možno hledat ve výrazu *hantýrka*
* mezi nejznámější slova, která je v Brně možno slyšet, patří:
  + *šalina* (tramvaj - z německého výrazu *Elektrische Linie*),
  + *čurina* (legrace),
  + *hokna* (práce),
  + *zoncna* (slunce – z německého *Sonne*),
  + *prigl* (Brněnská přehrada),
  + *love* (peníze – z romštiny),
  + *čórka* (krádež – z romštiny),
  + *šaškec* (blázinec),
  + *škopek* (pivo),
  + *koc* (dívka). Toto slovo pochází z rakouské němčiny, v lidové mluvě se v Rakousku běžně psané *a*vyslovuje jako *o*, tedy slovo *Katze* (kočka) vysloví Rakušan jako *Koce* nebo *Koc*.

Hlavní znaky

* změna *ý > é* (*býk* > *bék*) a často i *ej > é* (*nejlepší* > *nélepší*)
* změna *é > ý / í* (*dobré* > *dobrý*)
* protetické *v-* u slov začínajících na *o-* (*okno* > *vokno*)
* regresivní asimilace znělosti *sh-* na *[zh-]* (*zhoda*, *zhánět*)
* *-j-* po samohlásce a před souhláskou se mění na *-n-* (*přijde* > *přinde*)
* substantiva skloňovaná podle vzoru *předseda* mají v instrumentálu singuláru koncovku ‑*em* (*s předsedou* > *s předsedem*)
* instrumentál plurálu je většinou zakončen na *-(a)ma* (*s vysokéma chlapama* atd.)
* dvojhláska *ou* se mění na *ó* (*spadnout* > *spadnót*)
* dativ a lokativ pronomina *já* má tvar *ně*
* 3. osoba plurálu indikativu prezentu u sloves je zakončena na *-(ij)ó* (*dělajó, mluvijó,* jijó*, só* atd.)
* 1. osoba singuláru indikativu prézentu u sloves 3. třídy je zakončena na *-u* (*pracuju, chcu, maluju* atd.)
* minulý čas slovesa *chtít* má tvar *chcel*; přítomný čas má tvar *chcu*
* 1. osoba singuláru indikativu slovesa *být* má tvar
  + *su* jako plnovýznamové sloveso
  + *sem* jako pomocné sloveso při vytváření minulého času

Slovní zásoba

* brněnská hovorová mluva se výrazně odlišuje od ostatních nářečí svými typickými výrazy, které dodnes vznikají nově a **pro zbytek země jsou zcela nesrozumitelné**. Jsou dokonce **jinde považovány za urážlivé** – jako například výraz pro dívku *Mařka*, *Havajka*
* zajímavý může být také výraz pro obyvatele Čech – *cajzl*. Výraz "cajzl" pochází z Němčiny (der Zeisig), a znamená "čížek". Mimo Brno může být tento termín chápán jako hanlivý
* výrazně se v Brně projevují také **rysy všech středomoravských nářečí**, např. že se množné číslo užívá v platnosti čísla jednotného a vzor **předseda** se skloňuje dle předseda – *s předsedem* místo **předsedou**. Kvůli tomu je v Brně možné slyšet, že máme hodinu matematiky *s Kaňkem* místo spisovného s Kaňkou, nebo mám *za kamoša Jirky* místo mám za kamaráda Jirku atd.

SZ obsahuje četné **germanismy,** ale také **výpůjčky z italštiny, maďarštiny, jidiš a především romštiny**

**8. Úzus, norma, kodifikace; standard, substandard; charakteristika kodifikačních příruček pro psanou a mluvenou spisovnou češtinu.**

* ***jazykový úzus***: tj. reálně užívané jazyk. prostředky (bez ohledu na spisovnost/nespisovnost) – tedy na základě toho vidíme, jak jazyk vypadá; optimálními doklady o jazykovém úzu jsou korpusy
* ***jazyková norma***: na základě ustáleného jazykové úzu vzniká jazyková norma
* ***kodifikace***: tj. "uzákonění" jazykové normy –> prohlášení jazykové normy za spisovnou; slouží k poučení uživatelů – je závazná, kodifikační příručky: Pravidla č. pravopisu, mluvnice Havránek Jedlička
* rozdíl mezi normou a kodifikací: kodifikace se týká pouze spisovného jazyka, kdežto norma se může týkat i slangu; další info: pro pružnost a stabilitu jazyka –> dublety
* ***standard, substandard***: vychází z dichotomie národního jazyka, jedná se o spisovnost/nespisovnost

**9. Jazykový purismus v českém prostředí, jeho fáze.**

* jazykový purismus: tj. úsilí očistit národní jazyk a literaturu od cizích vlivů
* od dob Jana Husy lez v českém jazyk. prostředí lze sledovat stále znovu puristické snahy: humanismus, baroko, národní obrození + v posle 3 desitiletích 19. st.
* v Čechách se projevil v 17. st. v díle V. J. Rosy, vzláště silně působil do 2. pol. 19. st.

10. Ústav pro jazyk český AV ČR – mimouniverzitní centrum studia národního jazyka.

**1. Stratifikace národního jazyka**

***Národní jazyk*** – tj. všechny regionální, sociální a fční podoby jazyka sloužící příslušníkům určitého národa k pokrytí komunikačních potřeb (jak v ohledu synchronním, tak diachronním)

*Teritoriální a sociální stratifikace národního jazyka, nástin českých dialektů, problematika obecné češtiny*

Národní jazyk: všechny regionální, sociální a funkční podoby jazyka, jež slouží příslušníkům národa k pokrytí komunikačních potřeb, a to v pohledu synchronním i diachronním; zvláštní postavení mezi nimi má spisovný jazyk, jenž má mimo jiné funkci národně reprezentativní.

Strukturní útvary: mají úplnou jazykovou strukturu; celá struktura (tj. morfologie, fonologie, lexikum atd.)

Nestrukturní útvary (poloútvary): jsou charakteristické specifickým lexikem, aniž by měly vlastní strukturu v jiných jazykových rovinách (např. slang)

STRATIFIKACE NÁRODNÍHO JAZYKA

Stratifikační model národního jazyka: výrazně lingvistický a hierarchický

Stratifikace *novodobé češtiny* je předmětem vědeckého zájmu už po desetiletí; obecně se shodují na jazyku spisovném, interdialektech a dialektech. Shoda ale není v začlenění ostatních útvarů (variet) národního jazyka, strukturních i nestrukturních, zejm. začlenění obecné češtiny i běžné mluvy

TERITORÁLNÍ STRATIFIKACE NÁRODNÍHO JAZYKA

Územně vymezené útvary, které mají svou formu, strukturu, jsou běžné v mluvené (neveřejné a spontánní) komunikaci, nemají potřebu stylistického rozvrstvení

Spisovný jazyk (včetně hovorové češtiny): celonárodní sféry, hlavně veřejná a psaná veřejná, spíše mluvená; spisovný jazyk je prestižní jazykový útvar, opírá svou stabilitu o kodifikaci

(Obecná čeština; poloveřejná, mluvená, ve stylizaci i psaná)

Interdialekt (regionální obecná čeština, hanácký, východomoravský, lašský): regionální sféra poloveřejná, mluvená, poloveřejná i soukromá, mluvená

Teritoriální dialekty: mají svou normu (není ale kodifikovaná), používají se na určitém území, ve sféře soukromé a mluvené

SOCIÁLNÍ STRATIFIKACE NÁRODNÍHO JAZYKA

nestrukturní útvary

Profesní mluva: vzniká mezi příslušníky určitého zaměstnání, kteří ve snaze o *jazykovou hospodárnost, ekonomičnost* si vytvářejí zkrácená pojmenování reálií své profese (častá je*univerbizace*, tvoření jednoslovných pojmenování z víceslovných). Profesionalismy jsou mnohdy nespisovnými ekvivalenty odborných názvů (termínů).

Slang: mluva příslušníků rozličných zájmových skupin, kteří, na rozdíl od jazykové ekonomie profesní mluvy, vytvářejí na principu *jazykové hry* synonymní pojmenování k původním neutrálním názvům

Argot: se vytváří v „kriminalizovaném“ prostředí, např. v komunitách překupníků drog, narkomanů, "pasáků" a prostitutek, zlodějů apod. Principem je vytvoření *tajné mluvy*, které by okolí nerozumělo.

DIALEKTY

nespisovný jazykový útvar, který užívají mluvčí v určité zeměpisné oblasti (ohraničeného území, teritoria), jedná se o mluvené formy českého jazyka (dialektologie = obor, který se zabývá dialekty).

Dělení českých dialektů:

ï česká nářečí

ï středomoravská (hanácká) nářečí

ï východomoravská (moravskoslovenská) nářečí

ï slezská (lašská) nářečí

Česká nářečí

ï skupina dialektů na území historické země Čechy (interdialektem je obecná čeština)

Slezská nářečí

ï na území Slezska

Středomoravská (hanácká) nářečí

ï skupina nářečí na území střední části Moravy (hanácký interdialekt)

Východomoravská (moravskoslovenská) nářečí

PROBLEMATIKA OBECNÉ ČEŠTINY

dvojí druh obecné češtiny:

ï *z dialektologického hlediska – interdialekt* (se všemi prvky), společné rysy, ale teritoriálně se lehce liší

ï *druhý standard* – užívají všichni na celém území; lidé si neuvědomují, že jde o interdialekt, vytlačuje spisovný jazyk v některých funkcích, rozšířen díky médiím apod.

*a dále k OČJ:*

ï v Čechách označení pro běžnou mluvu

ï nespisovná forma českého jazyka používaná obvykle v běžné ústní komunikaci

ï v lingvistice se definuje jako interdialekt, používá se zejména v Čechách a na západní Moravě

ï není kodifikována, a proto se vyvíjí rychleji a plynuleji než spisovný jazyk

ï některé prvky obecné češtiny mohou pronikat do spisovné vrstvy jazyka

ï termín obecná čeština bývá často nahrazován pojmy obecná mluva, obecný/běžně mluvený jazyk, mluvená čeština

ï v předválečném období označovala obecná mluva češtinu, která nebyla ani spisovná ani dialektová

ï obecná čeština – útvar národního jazyka, který má určité postavení mezi ostatními jazykovými útvary a uplatňuje se v určitých komunikačních situacích

Obecná čeština vs. hovorová čeština

ï hovorová čeština – hovorový styl spisovné češtiny, není samostatným útvarem (mylně považován za útvar kvůli toleranci k nespisovným prvkům)

ï obecná čeština – nespisovná, je útvarem národního jazyka

**2. Spisovný jazyk a jeho funkce**

JAZYKOVÉ FUNKCE

jsou jednou ze tří „okolností“, které způsobují různorodost jazykových projevů (dalšími jsou: různý obsah a možnosti vyjádření + různé podmínky)

Klasifikace funkcí jazyka dle Romana Jakobsona:

ï referenční – reprezentativní funkce: původce bere hlavní zřetel na téma; čistě symbolická, reprezentativní povaha (nikoliv prezentace, tj. Smyslové vnímání)

o *výrazové prostředky jsou neutrální, bezpříznakové*: věta oznamovací, sloveso v indikativu, klesavá koncová intonace apod. (vyprávění, věcná sdělení, administrativní, odborné a jiné texty)

ï výrazová (aussdrucková)– expresivní funkce: citový stav původce a příjemce není vyrovnaný; jednoduše řečeno není důležité, co se říká, ale jak se to říká

o výrazové prostředky: intonace, zvolání, síla hlasu, tempo řeči, pauzy, expresivní citoslovce, sémantické prostředky (venkovský balík, hvězda sportu apod.)

ï výzvová – apelová funkce: vyjádření výzvy, příkazu, rozkazu, rady, přání, svolení, upozornění apod. - zaměření na adresáta, snaha aktivizovat ho; často projev doprovázen neverbálními výrazovými gesty, nadprůměrné zvýšení hlasu, prudce klesavá zvolací intonace atd.

ï kontaktová – fatická funkce: pozornost zaměřena na komunikační kanál; *lidé často mluví, aniž chtějí něco určitého říci nebo aniž mají co říct*; někdy je účelem jen zabránit trapnému mlčení, někdy potvrdit sounáležitost v jisté skupině (skandování hesel apod.); v každém jazyce jsou ustálené kontaktové formule (Dobrý den, Vážení přítomní, Děkuji, Není zač, Dámy a pánové apod.)

ï estetická – poetická (básnická) funkce: opět hlavní důraz na to, *jak* se to říká (ne na to, *co* se říká); projev může mít estetickou funkci záměrně (tedy je záměrem původce), může ale také získat tuto funkci nezamyšleně (tedy až pro adresáta); koordinováno výběrem hlásek a jejich opakováním v projevu (často v básních); známým příkladem jsou Máchovy oxymoróny

ï metajazyková funkce: člověk má neobvyklou schopnost (oproti ostatním živočichům, kteří komunikují) – dokáže *komunikovat o své komunikaci*; metajazyk – jazyk o jazyce; příkladem jsou lingvistická skripta, slovníky apod., dále např. I situace, kdy se dítě učí mluvit, poznává nové jazykové termíny apod.

\*Darstellung: sdělovací, referenční, informativní, symbolická, reprezentativní

**3. Sociálně a teritoriálně vymezené variety národního jazyka a jejich funkce**

TERITORÁLNÍ STRATIFIKACE NÁRODNÍHO JAZYKA

Územně vymezené útvary, které mají svou formu, strukturu, jsou běžné v mluvené (neveřejné a spontánní) komunikaci, nemají potřebu stylistického rozvrstvení

Spisovný jazyk (včetně hovorové češtiny): celonárodní sféry, hlavně veřejná a psaná veřejná, spíše mluvená; spisovný jazyk je prestižní jazykový útvar, opírá svou stabilitu o kodifikaci

(Obecná čeština; poloveřejná, mluvená, ve stylizaci i psaná)

Interdialekt (regionální obecná čeština, hanácký, východomoravský, lašský): regionální sféra poloveřejná, mluvená, poloveřejná i soukromá, mluvená

Teritoriální dialekty: mají svou normu (není ale kodifikovaná), používají se na určitém území, ve sféře soukromé a mluvené

SOCIÁLNÍ STRATIFIKACE NÁRODNÍHO JAZYKA

nestrukturní útvary

Profesní mluva: vzniká mezi příslušníky určitého zaměstnání, kteří ve snaze o *jazykovou hospodárnost, ekonomičnost* si vytvářejí zkrácená pojmenování reálií své profese (častá je*univerbizace*, tvoření jednoslovných pojmenování z víceslovných). Profesionalismy jsou mnohdy nespisovnými ekvivalenty odborných názvů (termínů).

Slang: mluva příslušníků rozličných zájmových skupin, kteří, na rozdíl od jazykové ekonomie profesní mluvy, vytvářejí na principu *jazykové hry* synonymní pojmenování k původním neutrálním názvům

Argot: se vytváří v „kriminalizovaném“ prostředí, např. v komunitách překupníků drog, narkomanů, "pasáků" a prostitutek, zlodějů apod. Principem je vytvoření *tajné mluvy*, které by okolí nerozumělo.

**4. Přehled hlavních skupin tradičních teritoriálních dialektů (+ diferenciace teritoriálních nářečí jako výsledek jazykového vývoje) a situace v pohraničních oblastech českého jazykového území; základní znaky vybrané nářeční skupiny**

**DIALEKTY**

**nespisovný jazykový útvar, který užívají mluvčí v určité zeměpisné oblasti (ohraničeného území, teritoria), jedná se o mluvené formy českého jazyka (dialektologie = obor, který se zabývá dialekty).**

**Dělení českých dialektů:**

 **česká nářečí**

 **středomoravská (hanácká) nářečí**

 **východomoravská (moravskoslovenská) nářečí**

 **slezská (lašská) nářečí**

**Česká nářečí**

 **skupina dialektů na území historické země Čechy (interdialektem je obecná čeština)**

**Slezská nářečí**

 **na území Slezska**

**Středomoravská (hanácká) nářečí**

 **skupina nářečí na území střední části Moravy (hanácký interdialekt)**

**Východomoravská (moravskoslovenská) nářečí**

**PROBLEMATIKA OBECNÉ ČEŠTINY**

**dvojí druh obecné češtiny:**

 ***z dialektologického hlediska – interdialekt* (se všemi prvky), společné rysy, ale teritoriálně se lehce liší**

 ***druhý standard* – užívají všichni na celém území; lidé si neuvědomují, že jde o interdialekt, vytlačuje spisovný jazyk v některých funkcích, rozšířen díky médiím apod.**

***a dále k OČJ:***

 **v Čechách označení pro běžnou mluvu**

 **nespisovná forma českého jazyka používaná obvykle v běžné ústní komunikaci**

 **v lingvistice se definuje jako interdialekt, používá se zejména v Čechách a na západní Moravě**

 **není kodifikována, a proto se vyvíjí rychleji a plynuleji než spisovný jazyk**

 **některé prvky obecné češtiny mohou pronikat do spisovné vrstvy jazyka**

 **termín obecná čeština bývá často nahrazován pojmy obecná mluva, obecný/běžně mluvený jazyk, mluvená čeština**

 **v předválečném období označovala obecná mluva češtinu, která nebyla ani spisovná ani dialektová**

 **obecná čeština – útvar národního jazyka, který má určité postavení mezi ostatními jazykovými útvary a uplatňuje se v určitých komunikačních situacích**

**Obecná čeština vs. hovorová čeština**

 **hovorová čeština – hovorový styl spisovné češtiny, není samostatným útvarem (mylně považován za útvar kvůli toleranci k nespisovným prvkům)**

 **obecná čeština – nespisovná, je útvarem národního jazyka**

**5. Český jazykový atlas**

**6. Obecná čeština – různé způsoby vymezování; interdialekty; specifické rysy běžně mluveného jazyka**

PROBLEMATIKA OBECNÉ ČEŠTINY

dvojí druh obecné češtiny:

ï *z dialektologického hlediska – interdialekt* (se všemi prvky), společné rysy, ale teritoriálně se lehce liší

ï *druhý standard* – užívají všichni na celém území; lidé si neuvědomují, že jde o interdialekt, vytlačuje spisovný jazyk v některých funkcích, rozšířen díky médiím apod.

*a dále k OČJ:*

ï v Čechách označení pro běžnou mluvu

ï nespisovná forma českého jazyka používaná obvykle v běžné ústní komunikaci

ï v lingvistice se definuje jako interdialekt, používá se zejména v Čechách a na západní Moravě

ï není kodifikována, a proto se vyvíjí rychleji a plynuleji než spisovný jazyk

ï některé prvky obecné češtiny mohou pronikat do spisovné vrstvy jazyka

ï termín obecná čeština bývá často nahrazován pojmy obecná mluva, obecný/běžně mluvený jazyk, mluvená čeština

ï v předválečném období označovala obecná mluva češtinu, která nebyla ani spisovná ani dialektová

ï obecná čeština – útvar národního jazyka, který má určité postavení mezi ostatními jazykovými útvary a uplatňuje se v určitých komunikačních situacích

Obecná čeština vs. hovorová čeština

ï hovorová čeština – hovorový styl spisovné češtiny, není samostatným útvarem (mylně považován za útvar kvůli toleranci k nespisovným prvkům)

ï obecná čeština – nespisovná, je útvarem národního jazyka

**7. Jazyk města Brna; sociolingvistické aspekty studia městské mluvy**

**8. Úzus, norma, kodifikace; standard, substandard; charakteristika kodifikačních příruček pro psanou a mluvenou spisovnou češtinu**

*Úzus, norma, kodifikace, problematika spisovné češtiny*

ÚZUS

objektivní společenský proces kolektivního jazykového dorozumívání, v němž se uplatňují a projevují zákonitosti jazykového systému; je jedním z nejdůležitějších zdrojů poznání jazykové normy; předpis, zvyk

soubor jazykových prostředků, které jsou ve vžité podobě užívány jazykovým společenstvím (bez ohledu na (ne)vhodnost, (ne)správnost); opírá se o něj jazyková norma; zvyklost, která je v jazyce ustálena a která může být i nesprávná (např. *oslovení pane Novák* – správně je [kodifikováno je] pane *Nováku*, ale používanější je *pane Novák* – v nominativu [v úzu je to používanější])

NORMA

souhrn objektivně existujících, historicky podmíněných zákonitostí jazyka, jež se v dané době uplatňují v kolektivním úzu jazykového společenství

soubor jazykových prostředků, které jsou jazykovým společenstvím pravidelně užívány a považovány za závazné; soubor zákonitostí jazykového úzu směřující k jisté pravidelnosti; stále se vyvíjí

NORMA SPISOVNÉHO JAZYKA

zahrnuje soubor prostředků spisovného jazyka, které jsou pociťovány jako závazné

lingvisté do ní mohou zasahovat pomocí kodifikace, která je upevňuje

spisovná norma je upravována i individuálním a kolektivním územ uživatelů jazyka

rysy spisovné normy:

implicitnost: vztah mezi normou a kodifikací

závaznost spisovné normy

primární je psaná podoba; grafický obraz a mluvená podoba až sekundární

funkčnost

jednota spisovné normy

pružná stabilita a její záměrné zvyšování

prestižnost

Lexikální norma: týká se lexikálního plánu jazyka, kodifikována ve výkladových a jazykových slovnících

Ortoepická norma: zabývá se správnou výslovností lexika

Ortografická norma: týká se pravopisu (ustálený způsob záznamu zvukové podoby spisovného jazyka pomocí systému grafických znaků)

KODIFIKACE

historicky daný stupeň poznání, utvrzení a formulování jazykové normy v jisté soustavě pravidel; může, ale nemusí být adekvátním vystižením existující normy; některé slovníky a mluvnice kodifikují normu starší, která v živém úzu již neplatí nebo má částečně jinou podobu

uzákonění jazykové normy v explicitní podobě v příručkách, zvláště ve slovnících

obsahem kodifikační jazykové normy je vědecké poznání a utvrzení objektivně existující normy spisovného jazyka a zachycení výslovnosti této poznávací činnosti ve slovních, mluvnicích

vztahuje se pouze ke spisovnému jazyku; jazyková norma se neustále vyvíjí; zachycování změn po etapách; dílčí úpravy kodifikací; uvádění dublet

Standard: označení souboru jazykových prostředků považovaných za správné. Jejich odborné zaznamenávaní (kodifikace) nazýváme standardizací. Někdy též vzdálenost mezi spisovnou normou a jazykem každodenní komunikace.

Základní kodifikační příručky: (zachycují současnou normu v určité době, obměňují se /nejrychleji pravopis/; norma je pravidlem)

1/ Lexikální normy jsou kodifikovány ve výkladových, jazykových slovnících: Slovník spisovné češtiny (SSČ) Příruční slovník jazyka českého (PSJČ) – 9 svazků Slovník spisovného jazyka českého – původně 4 sv., r. 1988 přepracováno na 8 sv

2/ Morfologie – zpracování mluvnice. Česká mluvnice – Havránek, Jedlička Stručná mluvnice česká – Havránek, Jedlička; pro školní potřeby Příruční mluvnice češtiny – Grepl, Jelínek; vyd. 1995, nejnovější, nové tvary, dvojtvary Čeština – řeč a jazyk – Marie Čechová a kol

3/ Syntaktické prostředky – skladba je součástí mluvnice, lze hledat v mluvnicích. Skladba – Miroslav Grepl, Bauer

4/ Výslovnostní Výslovnost spisovné češtiny I. – domácí slova Výslovnost spisovné češtiny II. – výslovnost cizích slov Pravidla pravopisu, Pravidla českého pravopisu – různá vydání

**9. Jazykový purismus v českém prostředí, jeho fáze**

**10. Ústav pro jazyk český AV ČR – mimouniverzitní centrum studia národního jazyka**